

# We zullen doorgaan

vereenvoudigde versie: de alt partij voor alle vrouwen stemmen

Arr. A. van der Wijk

**A** 79 bpm

Em Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C C/B Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F C/E F

Soprano

1.2.Mm  
3.4.Oe

Mm\_\_\_\_  
Oe\_\_\_\_

Mm\_\_\_\_  
Oe\_\_\_\_

Mm\_\_\_\_  
Oe\_\_\_\_

Mm\_\_\_\_  
Oe\_\_\_\_

Alto

1.2.Mm  
3.4.Oe

Mm\_\_\_\_  
Oe\_\_\_\_

Mm\_\_\_\_  
Oe\_\_\_\_

Mm\_\_\_\_  
Oe\_\_\_\_

Mm\_\_\_\_  
Oe\_\_\_\_

Heren

1.2.Mm  
3.4.Oe

Mm\_\_\_\_  
Oe\_\_\_\_

Mm\_\_\_\_  
Oe\_\_\_\_

Mm\_\_\_\_  
Oe\_\_\_\_

Mm\_\_\_\_  
Oe\_\_\_\_

## VORM

0. Geen koor, alleen piano
  1. A Koor 'mm'
  2. A Koor 'mm' (Kine zet melodie in)
  3. A Koor 'oeh'
  4. A Koor 'oeh'
  5. B Koor 'Ah' (gemoduleerd)
  6. B Koor 'Ah' (gemoduleerd)
  7. C Koor eenstemmig + publiek "mm"
  8. C Koor eenstemmig + publiek 'ah'
- Zie oefentrack in drive.

6 C F/C C D/F# G G/F 4. G Ab

S.

Mm\_\_\_\_  
Oe\_\_\_\_

Mm\_\_\_\_  
Oe\_\_\_\_

Mm\_\_\_\_  
Oe\_\_\_\_

A.

Mm\_\_\_\_  
Oe\_\_\_\_

Mm\_\_\_\_  
Oe\_\_\_\_

Mm\_\_\_\_  
Oe\_\_\_\_

H.

Mm\_\_\_\_  
Oe\_\_\_\_

Mm\_\_\_\_  
Oe\_\_\_\_

Mm\_\_\_\_  
Oe\_\_\_\_

**B**

10 Fm Bbm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> Db Db/C Bbm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup> Db<sup>7</sup> Gb Db/F Gb

S. Ah Ah Ah Ah Ah

A. Ah Ah Ah Ah Ah

H. Ah Ah Ah Ah Ah

15 Db Gb/Db Db Eb/G 1. Ab Ab/G 2. Ab

S. Ah Ah 1. Mmm 2. Ah

A. Ah Ah 1. Mmm 2. Ah

H. Ah Ah 1. Mmm 2. Ah

**C**

19 Fm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> Db Db/C Bbm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup> Db<sup>7</sup> Gb

S.

23 Db/F Gb Db Gb/Db Db Eb/G 1. Ab Ab/G 2.

S.