

Ave Maria

Heitor Villa-Lobos (1918)

Adagio ♩ = 60 *mf*

Soprano
Contralto
Tenor
Baixo

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

7

S.
C.
T.
B.

be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri -

be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri -

be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li -

be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li -

13

S.
C.
T.
B.

-bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris, Je - sus.

-bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris, Je - sus.

-e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris, Je - sus.

-e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris, Je - sus.

18 *f*

S. Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pe - ca - to - ri -

C. *f* Sanc - ta Ma ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pe - ca - to - ri -

T. *f* Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pe - ca - to - ri -

B. *f* Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pe - ca - to - ri -

25 *mf*

S. -bus, nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae, nunc et in ho - ra mor - tis

C. *mf* -bus, nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae, nunc, et in ho - ra mor - tis

T. *mf* -bus, nunc et in ho - ra mor - tis

B. *mf* -bus, nunc et in ho - ra mor - tis

32 *pp*

S. nos - trae. A - men, A - men.

C. *pp* nos - trae. A - men, A - men.

T. *pp* nos - trae. A - men, A - men.

B. *pp* nos - trae. A - men, A - men.