

Madonna mia pietà

Orlando di Lasso
1532-1594

Heerseres, mijn liefde smeekt om hulp want ze verteerd mij en ik moet erom sterven,
U laat me echter reopen, ik roep en u hoort mij niet.
Heerseres,werp water op dit vuur want ik voel me langzaam verteren.

Ik ben zowat hees om mijn smeekbeden om hulp.
Jij amuseert jezelf bij het aanzien van mijn lijden. Desondanks schreeuw ik overall:
Heerseres,werp water op dit vuur want ik voel me langzaam verteren.

1.

Ma-don-na mia pie-tà, Madon na mia, pie-tà, chiam' et a - i - ta,
Di chie - der - vi mer-cè, di chie-der - vi mer cè son qua - si - ro - co,

1.

Ma-don-na mia pie-tà, Madon na mia, pie-tà, chiam' et a - i - ta,
Di chie - der - vi mer-cè, di chie-der - vi mercè son qua - si - ro - co,

1.

8 Ma-don-na mia pie-tà, Madon na mia, pie-tà, chiam' et a - i - ta,
Di chie - der - vi mer-cè, di chie-der - vi mercè son qua - si - ro - co,

1.

Ma-don-na mia pie-tà, Madon na mia, pie-tà, chiam' et a - i - ta,
Di chie - der - vi mer-cè, di chie-der - vi mercè son qua - si - ro - co,

S

- ta ch'io moro e sten to a tor - to e pur vo - le - te; io gri - do,
co, sol del - la pe - na mi a pren-de - te gio - co. Pur gri - do,

A

- ta ch'io mo - ro e sten to a tor to e pur vo - le - - te; io gri - do,
co, sol del - la pe - na mi a pren - de - te gio - co. Pur gri - do,

T

8 - ta ch'io moro e sten to a tor - to e pur vo - le - te; io gri - do,
co, sol del - la pe - na mi a pren - de - te gio - co. Pur gri - do,

B

- ta ch'io mo - ro e sten to a tor - to e vo - le - te; io gri - do,
co, sol del - la pe - na mi a pren - de - te gio - co. Pur gri - do,

Madonna mia pietà

2

14

S

A

T

B

18

S

A

T

B

23

S

A

T

B