

O OCCHI MANZA MIA - 47

serie CPT

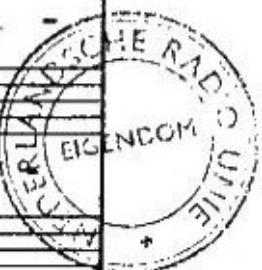
Orl. di Lasso

S | P P P P P 3 P
 O oc - chi, manza mi - - a, O

A | d P P P P 3 d
 O oc - chi, manza mi - - a, O

T | P P P P P 3 P
 O oc - chi, manza mi - - a, O

B | P P P P P 3 P
 O oc - chi, manza mi - - a, O



oc - chi, man - za mia, ci - gli do - - ra -
 oc - chi, manza mia, ci - gli do - ra - -
 oc - chi, man - za mia, ci - gli do - ra -
 oc - chi, manza mia, ci - gli do - ra - -

ti! O oc - chi, manza mi - - a, O
 ti! O occhi, manza mi - - a, O
 ti! O oc - chi, manza mi - - a, O
 ti! O oc - chi, manza mi - - a, O

occhi, man - za mia, ci - gli do - - ra -
occhi, man - za mia, ci - gli - do - ra - -
occhi, man - za mia, ci - gli - do - ra - -
occhi, manza mia, ci - gli - do - ra - -

ti! o fac - cia d'u - na
ti! o fa - cia d'u - na lu - -
ti! o fa - cia d'u - na lu - -
ti! o fa - cia d'u - - na

lu - na, o fa - cia d'u - na lu - -
- - na, o fa - cia d'u - na lu - -
- - na, o fa - cia d'u - na lu - -
lu - na, o fa - cia d'u - na lu - -

A musical score for four voices (SATB) in G major, common time. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "gio - ia mia bel - la, guar - da - m'un po - c'a me, a". The score consists of four staves, one for each voice, with the bass staff at the bottom.

to, tie - ne - mi men - te, gio - ia mia, bel - la,
 to, tie - ne - mi mente, gio - ia mia, bel - la,
 to, tie - ne - mi men - te, gio - ia mia, bel - la,
 to, tie - ne - mi mente, gio - ia mia, bel - la,

guar - dam'un po - c'a me, a me, a
 guar - dam'un po - c'a me, a me, a
 guar - dam'un po - c'a me, a me, a
 guar - dam'un po - c'a. me, a me, a

me, fa mi contien - - - - to.
 a me, fa mi con - - tien - - - to.
 me, fa mi con - - tien - - - to.
 me, fa mi con - - tien - - - to.