

Sonate

Anton Maessen

Soprano
Bach is al een tijd - je dood, Bach is al een tijd - je Bach is al is al een

Alto
Bach is al een tijd - je dood, Bach is al een tijd - je dood, een

Tenor
8 Bach is al een tijd - je dood, Bach is al een tijd - je dood, een

Bass
Bach is al een tijd - je dood, Bach is al een tijd - je dood, een

7
S
tijd - - - je dood. Be - gra - ven on - der kruis en

A
tijd - - - je dood. Be - gra - ven on - der kruis en

T
8 tijd - - - je dood. Be - gra - ven on - der kruis en

B
tijd - - - je dood. Be - gra - ven on - der kruis en

13
S
mol - len. Waar - om zou ik zijn werk ver - knol - - - len? Ver - knol-len, ver -

A
mol - len. Waar - om zou ik zijn werk ver - knol - - - len? Ver - knol-len, ver -

T
8 mol - len. Waar - om zou ik zijn werk ver - knol - - - len? Ver - knol-len, ver -

B
mol - len. Waar - om zou ik zijn werk ver - knol - - - len? Ver - knol-len, ver -

19

S knol-len, ver - knol - - - len. Kom, ik speel maar op mijn poot, ik speel maar

A knol-len, ver - knol - - - len. Kom, ik speel maar op mijn poot, kom, ik

T knol-len, ver - knol - - - len. Kom, ik speel maar op mijn poot, kom, ik

B knol - len, ver - knol - - - len. Kom, ik speel maar op mijn poot, kom, ik

25

S ik speel maar ik speel maar ik speel maar op mijn poot: da da da da da da da

A speel maar op mijn poot, maar op mijn poot: da da da da da da da

T speel maar op mijn poot, op mijn poot: da da da da da da da

B speel maar op mijn poot, op mijn poot: da da da da da da da

31

S da da op mijn poot.

A da da op mijn poot.

T da da op mijn poot.

B da da op mijn poot.